

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ПО
ГЕОФИЗИКА, ГЕОДЕЗИЯ И ГЕОГРАФИЯ

№ 282 / 07.04. 2016 г.
СОФИЯ

До Директора
Национален институт по
геофизика, геодезия и география

Относно: конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент” в НИГГГ по професионално направление 4.4. Науки за Земята, научна специалност „Сеизмология и вътрешен строеж на Земята”, обявен в Д.В. бр. 94 от 04.12.2015 г.

СТАНОВИЩЕ

От: проф. д-р Радослав Наков, Геологически институт – БАН, утвърден за член на Научното жури със заповед № 01-22 от 26.01.2016 г. на Директора на НИГГГ.

Увод. Единствен кандидат в конкурса за заемане на академичната длъжност е гл.ас. д-р Ирена Александрова, служител на НИГГГ. За участие в конкурса кандидатката е представила документи съгласно законовите изисквания.

Според приложените биографични данни кандидатката в конкурса е завършила Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски” през 1989 г. От 1997 г. е научен сътрудник III ст., преминавайки в научен научен сътрудник II ст. през 2002 г. Очевидно, след влизане в сила на ЗРАСРБ заема длъжността главен асистент. През 2015 г. придобива образователната и научна степен „доктор” по научна специалност „Сеизмология и вътрешен строеж на Земята”. Има 19 години трудов стаж като изследовател в областта на сеизмичността и оценката на сеизмичната опасност.

Анализ и оценка на научната дейност на кандидатката. За участие в конкурса са представени 25 публикации. В този списък са включени като отделни публикации авторефератът на дисертацията за придобиването на образователната и научна степен „доктор”, приложенията към него - 20 бр. графични приложения (макроеизмични карти на сеизмични събития от 1898 г. до 2012 г.), както и един отчет по тема. От тези публикации приемам авторефератът и приложенията към него за едно цяло, а отчетът, като непубликувана работа. Той се приема за оценка на цялостната дейност на кандидатката, но не и като формална бройка. Извън тези публикации под заглавие „Допълнителна информация” са представени два списъка със съответно: 1/ „Научни публикации включени в дисертацията” (тук по-коректното заглавие би трябвало да е „научни публикации свързани с темата на дисертацията”) – 5 бр., както и 2/ „Научни публикации” – 43 бр. Този начин на представяне е доста объркващ и затрудняващ за оценка на публикациите на кандидатката и налага доста голяма доза тълкуване. Не е ясно защо списъкът „Научни публикации” не е включен в публикациите по темата на конкурса? Дали, те вече (или част от тях) са били използвани при повишаване в научна степен (академична длъжност). Ако е така, защо не е отразено? Защо три публикации (3, 10, 43) са включени в работите за участие в конкурса (под номера 1, 4, 17, т.е. се повтарят), а останалите не? Въз основа на

направения анализ мога да заключа, че кандидатката представя 23 работи за участие в конкурса. Допълнително е автор и на още 45 работи. Това прави общо 68 работи. Те са публикувани основно в български издания, както и в сборници от конференции у нас и в чужбина. Моите впечатления за научната дейност на кандидатката се основават основно на работите представени за участие в конкурса и научните им приноси. Останалите работи взимам предвид за цялостната оценка на дейността на кандидатката.

Всичките работи представени за участие в конкурса са колективни. Авторските колективи са от 3 до 9 автора. В повечето случаи 6-8 автора. Кандидатката не е първи автор в нито една работа, като обикновено не и сред първите автори.

Кандидатката е участвала в разработката на 12 проекта. Повечето от тях с външни възложители. Не е отразено в кои е била участник и в кои ръководител (ако е била). Участвала е в 16 научни форума у нас и в чужбина, но не е отразено под каква форма (поканен доклад, доклад, постер).

Научни приноси. Те са формулирани в 3 основни направления:

1. Изследване и анализ на сеизмичността на територията на България и съседните гранични области. Тези резултати са намерили отражение в голяма част от публикациите върху пространствено-времените вариации на регионалната сеизмичност и сеизмичния режим на базата на информацията придобита от НОТССИ.

2. Оценка и анализ на макросеизмичните въздействия по исторически и съвременни земетресения възникнали на територията на страната и съседните области.

3. Оценка на сеизмичната опасност. Тези приноси са отразени в отчет по договор с МРРБ върху новото сеизмично райониране на България в съответствие с Еврокод 8, както и в редица публикации представящи сеизмични сценарии за градовете София, Русе, Пловдив и Враца.

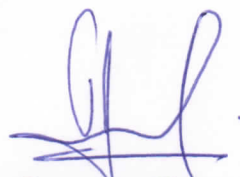
При едно по-старателно формулиране тези приноси биха били много повече.

Оценка на научните приноси. Резултатите от научните изследвания отразени в публикациите и откритите приноси несъмнено представляват значим резултат за изучаването на регионалната сеизмичност, оценка на сеизмичния риск и моделирането на последиците от силни земетресения. Публикациите за участие в конкурса са цитирани в 46 публикации у нас и 37 в чужбина. Публикациите извън конкурса са цитирани около 44 пъти. Тези данни ясно показват, че научните резултати са намерили отзив сред българските и чуждестранните изследователи. За съжаление личният принос на участничката в конкурса не е ясно видим, имайки предвид голямият брой съавтори в повечето публикации и липсата дори на минимален брой публикации в които да е водещ автор. Имам една забележка, навсякъде в приложените материали се използва думата „цитировки“ вместо „цитирания“, което е некоректно и неправилно.

Заклучение. При липсата на формулирани препоръчителни количествени критерии за заемане на академичната длъжност „доцент“ отразени в Правилника за приложението на ЗРАСРБ към НИГГТ, за основа приемам принципните изисквания залегнали в същия Правилник, ЗРАСРБ, Правилникът за приложението му и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и за заемане на академични длъжности в БАН. Въз основа на изискванията залегнали в тези нормативни актове, считам че кандидатката в конкурса отговаря на формалните законови критерии и давам положително становище тя да заеме академичната длъжност „доцент“ в НИГГТ.

07. 04. 2016 г.

Подпис:



/проф. д-р Радослав Наков/